

Course Type: Skill Enhancement Course (SEC)

Programme: UG

Course Title: Urdu in Digital Age

کورس: ڈیجیٹل عہد میں اردو

Course Code: CPULL-100-SE

Credits: 03

L	T	P	S
2	0	1	0

کورس کے مقاصد (Course Objectives)

- 1- طلبہ کو ترسیل سے متعلق بنیادی معلومات فراہم کرنا
- 2- طلبہ کو ڈیجیٹل مارکیٹ میں اردو زبان کے کردار سے آگاہ کرنا
- 4- فیس بک، یوٹیوب اور انسٹاگرام کے لیے مختصر اور طویل ویڈیوز بنانے کی عملی مہارتیں پیدا کرنا
- 5- طلبہ کو ڈیجیٹل اشتہار سازی، پوڈکاسٹ اور ویلاگنگ جیسے ابلاغی طریقوں سے متعلق مشقیں کرانا
- 6- طلبہ میں اردو ترجمے کی مہارت پیدا کرنا

ماحصل (Course Outcome)

اس کورس کے بعد طلبہ میں تخلیقی سوچ، تکنیکی مہارت، مصنوعی ذہانت کا شعور اور ڈیجیٹل اظہار کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی، جس سے وہ خود اپنے لیے روزگار پیدا کرنے کے اہل ہو جائیں گے۔

پونٹ اول:

- ترسیل: تعریف، قسمیں اور ذرائع
- ذرائع ترسیل کی تحریری اور زبانی مشق

یونٹ دوم:

- اردو اشتہار سازی: تعارف اور مشق
- اردو پوڈکاسٹ: تعارف اور مشق
- اردو ویلاگنگ: تعارف اور مشق

یونٹ سوم:

- ترجمہ: تعارف
- ترجمہ کی قسمیں: آزاد اور پابند ترجمہ
- مشق: انگریزی اور مقامی زبانوں کا اردو میں ترجمہ
- اردو کا انگریزی اور مقامی زبانوں میں ترجمہ

کتابیات

- عوامی ذرائع ترسیل _____ ڈاکٹر اشفاق محمد خان (لبرٹی آرٹ پریس نئی دہلی، 1989)
- ڈیجیٹل میڈیا اور اردو زبان و ادب _____ پروفیسر خواجہ محمد اکرام (ورلڈ اردو پبلیکیشنز دلی، 2025)
- ڈیجیٹل مارکنگ _____ زیشان الحسن عثمانی، ثناء رشید (گفتگو پبلیکیشنز، 2025)
- مصنوعی ذہانت _____ زیشان الحسن عثمانی، ثناء رشید (تختہ پبلیکیشنز نئی دلی، 2025)
- میڈیا، اردو اور جدید رجحانات _____ سمیل انجم (آبجو کیشنل پبلشنگ ہاوس دلی، 2010)
- ترجمہ کا فن اور روایت _____ ڈاکٹر قمر رئیس (تاج پبلشنگ ہاوس دلی، 1972)

Course Type: Multidisciplinary (MD)

Programme: UG

Course Title: A Study of Urdu Language and Literature

کورس: اردو زبان و ادب کا مطالعہ

Credits: 03

Course Code: CPULL-150-MD

L	T	P	S
3	0	0	0

تدریسی مقاصد:

طلبہ کو اردو زبان کے آغاز و ارتقاء سے متعلق واقف کرانا
طلبہ کو غزل کے اجزائے ترکیبی سے واقف کرانا
طلبہ کو غزل کے کلاسیکی اور جدید غزل کے امتیازات سے واقف کرانا
طلبہ کو نظم کے اجزائے ترکیبی سے واقف کرانا
طلبہ کو اقبال اور فیض کی نظم نگاری کے بنیادی اوصاف سے واقف کرانا
طلبہ کو افسانہ نگاری کے اجزائے ترکیبی سے واقف کرانا
طلبہ کو پریم چند اور سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کے بنیادی اوصاف سے واقف کرانا

یونٹ اول:

- اردو زبان کا آغاز و ارتقاء
- اردو کی ابتدا سے متعلق حافظ محمود خان شیرانی، نصیر الدین ہاشمی اور مسعود حسین خان کے نظریات

یونٹ دوم:

حصہ شعر

- غزل: ایک تعارف

- میر تقی میر

حالات زندگی

تدریس متن: پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے

• مرزا غالب
حالات زندگی
تدریس متن: دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے

نظم: ایک تعارف
• علامہ اقبال
حالات زندگی
تدریس متن: ہمالہ
• فیض احمد فیض
حالات زندگی
تدریس متن: مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ

یونٹ سوم:

حصہ نثر

افسانہ: ایک تعارف
• پریم چند
حالات زندگی
تدریس متن: سوا سیر گیہوں
• سعادت حسن منٹو
حالات زندگی
تدریس متن: ٹوبہ ٹیک سنگھ

امدادی کتب:

- اردو زبان کی لسانی تشکیل __ مرزا خلیل بیگ (ایم کے آفٹ پرنٹس دلی، 2016)
- اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ _____ سنبل نگار (ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ، 1996)
- دکن میں اردو _____ نصیر الدین ہاشمی (قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، 1985)
- پنجاب میں اردو _____ حافظ محمود خاں شیرانی (انجمن ترقی اردو اسلامیہ کالج لاہور، اشاعت اول 1928)
- مقدمہ تاریخ زبان اردو _____ مسعود حسین خان (آزاد کتاب گھر دہلی، 1954)
- انتخاب کلام میر _____ مولوی عبدالحق (انجمن ترقی اردو ہند، 1980)
- دیوان غالب _____ مرزا اسد اللہ خان غالب (ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ، 1995)
- بانگ درا _____ اقبال (یونین پرنٹنگ پریس دہلی، 1968)
- نسخہ ہائے وفا _____ فیض احمد فیض (ایجوکیشنل پبلسٹنگ ہاوس دہلی، 1986)
- پریم چند کے مختصر افسانے _____ رادھا کرشن (نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا، 1978)
- فسانے منٹو کے اور پھر بیاں اپنا _____ ڈاکٹر خالد اشرف (ایچ ایس آفٹ نئی دہلی، 2006)

Course Type: Ability Enhancement Course (AEC)

Programme: UG

Course Title: Basics of Urdu Language

کورس: اردو زبان کی بنیادیں

Course Code: CPULL-150-AE

Credits: 03

L	T	P	S
2	0	1	0

مقاصد:

- طلبہ کو اردو رسم الخط سے روشناس کرنا
- طلبہ کو اردو زبان کا قاعدہ سکھانا
- طلبہ کو اردو زبان کی بنیادی خصوصیات کا تعارف کرانا
- طلبہ کو اردو پڑھنے، پڑھنے اور لکھنے کے قابل بنانا
- طلبہ کو موجودہ لسانی ضرورت کے مطابق تیار کرنا

یونٹ اول:

- اردو رسم الخط: تعارف اور اہمیت
- حروف تہجی: ایک تعارف
- اسم: تعریف، تذکیر و تانیث، واحد اور جمع

یونٹ دوم:

- فعل: تعریف اور قسمیں
- صفت: تعریف اور قسمیں

یونٹ سوم

• جملہ: تعریف اور بناوٹ

عملی کام: جملہ سازی کی مشق (تحریری اور زبانی)

ما حاصل:

یہ کورس پڑھنے کے بعد طلبہ تحریری اور زبانی دونوں سطح پر اردو کا استعمال بہ آسانی کرپائیں گے
طلبہ کو اردو زبان کے ذریعے روزگار حاصل کرنے میں بھی آسانی ہوگی
طلبہ میں اردو ادب پڑھنے، لکھنے کا ذوق پیدا ہوگا

کتابیات:-

اردو قواعد _____ مولوی عبدالحق (انجمن ترقی اردو، ہند 2007)

اردو املا _____ رشید حسن خان (نیشنل اکادمی دہلی، 1974)

عبارت کیسے لکھیں _____ رشید حسن خان (مکتبہ جامعہ نگر دہلی، 1994)

آئیے اردو سیکھیے _____ مرزا خلیل احمد بیگ (ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ، 1995)

Course Type: Open Elective (OE)

Programme: PG

Session: Spring/ autumn

Course Title: Development of Urdu Language and Literature in J&K

ک ورس: جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء

Course Code: URD-001-OE

Credits: 02

L T P S
3 0 0 0

تدریسی مقاصد:

- طلبہ کو جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب کے ارتقاء کا تعارف کرانا
- طلبہ کو جموں و کشمیر میں اردو صحافت کے ارتقاء کا تعارف کرانا
- طلبہ کو جموں و کشمیر کی اردو شاعری سے متعلق واقفیت فراہم کرنا
- طلبہ کو جموں و کشمیر کے اردو فکشن سے متعارف کرانا

یونٹ اول:

- جموں و کشمیر میں اردو زبان: آغاز و ارتقاء
- جموں و کشمیر میں اردو صحافت: آغاز و ارتقاء

یونٹ دوم:

حصہ شعر

غزل: ایک تعارف

- میر غلام رسول نانکی

حالات زندگی

تدریس متن: آج پھر چھیڑی ہے تم نے میرے ارمانوں کی بات

• رسا جاودانی

حالات زندگی

تدریس متن: ان کے آنے کا ہو جو ہو صبح تک امکاں کوئی

• رفیق راز

حالات زندگی

تدریس متن: اک فلک اور ہی سر پر تو بنا سکتے ہیں

حصہ نثر

افسانہ: ایک تعارف

• پشکراتھ

حالات زندگی

تدریس متن: کانچ کی دنیا

• حامدی کشمیری

حالات زندگی

تدریس متن: اندھیروں میں

اداری کتب

- جموں و کشمیر میں اردو ادب کی نشوونما _____ برج پری (دیپ پبلیکیشنز سری نگر، 1992)
- ریاست جموں و کشمیر میں اردو ادب _____ حامدی کشمیری (گلشن پبلیشز سری نگر، 1991)
- متاع فقیر _____ میر غلام رسول نانکی (تابش پبلیکیشنز سری نگر، 1996)
- کلیات رساجودانی _____ تاجران کتب (گلشن بکس) سری نگر 2024
- کلیات رساجودانی _____ (گلشن پبلیشز سری نگر، 2026)
- نخل آب _____ رفین راز (تکبیر پبلیکیشنز سری نگر، 2015)
- شام و سحر _____ پریم ناتھ پردیسی (تاجران کتب سری نگر، 1941)
- کالج کی دنیا _____ پشکر ناتھ (پرکاش پبلیشز نئی دہلی، 1984)
- شہر افسوں _____ حامدی کشمیری (کمپیوٹر سٹی راج باغ سری نگر، 2009)
- وادی کے پھول _____ حامدی کشمیری (ہروکاز پریس سری نگر، 1957)