

Syllabus for Ph.D Entrance in Arabic Language & Literature

Course Title: Core Paper
Max.Marks:40

الوحدة الأولى :النثر العربي من العصر الجاهلى إلى العصر العباسى:

1: الخطب والأمثال

2: الرسائل

3: المقامة

4: الكتب المترجمة / التأليفات

الوحدة الثانية :الشعر العربي من العصر الجاهلى إلى العباسى :

1: المعلقات / مصادر الشعر الكلاسيكي

2: النقائض

3: الحماسة

4: أغراض الشعر

5: الأعلام والدواوين الشهيرة

الوحدة الثالثة : النثر العربي في العصر الحديث :

1: النثر الروائي

2: النثر غير الروائي

3: الإعلام والصحافة العربية

الوحدة الرابعة :- الشعر العربي في العصر الحديث :

1: الإتجاهات الجديدة فى الشعر العربي

2: مدرسة البعث

3: مدرسة الديوان

4: مدرسة أبولو

5: العصابة الاندلسية

6: الرابطة القلمية

الوحدة الخامسة : - المسرحية في الأدب العربي الحديث :

1: المسرحية -تعريف وتقنية (النشأة و التطور)

2:كتاب المسرحية

الوحدة السادسة : الرواية في الأدب العربي الحديث :

1: الرواية- النشأة و التطور

2: الرواية : تعريف و تقنية

3: الراويون.

الوحدة السابعة: الأدب العربي في الهند :

1: مساهمة الأدباء في الشعر

2: مساهمة الأدباء في النثر

3: مساهمة العلماء الهنديين في العلوم الإسلامية

4: مساهمة العلماء الهنديين في علوم اللغة

الوحدة الثامنة : مبادئ البلاغة والعروض :

1: علم المعاني

2: علم البيان

3: علم البديع

4: فن العروض

الوحدة التاسعة : النحو والصرف :

1: المبادئ من النحو والصرف .

2: الجملة الاسمية و الفعلية.

3: المعرب و المبني.

4: الأفعال الصحيحة والمعتلة .

الوحدة العاشرة : النقد في الأدب العربي.

1: النقد لغة واصطلاحا

2: تطور النقد في الأدب العربي

3: أشهر النقاد قديما وحديثا

4: أنواع النقد (التأثري و الموضوعي)

الكتب المقترحة :

1: الجامع في تاريخ الأدب العربي : حنا فاخوري

2: الموجز في تاريخ الأدب العربي : عمر فروخ

3: تاريخ الأدب العربي 6 أجزاء : عمر فروخ

4: تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) : شوقي ضيف

5: تاريخ الأدب العربي : أحمد حسن الزيات

6: الفن ومذاهبه في الشعر العربي : شوقي ضيف

7: الفن ومذاهبه في النثر العربي : شوقي ضيف

8: تاريخ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان

9: فجر الإسلام : أحمد أمين

10: فن التوشيح: مصطفى عوض الكريم

11: شعراء المخضرمين : يحيى الجبوري

12: النحو الواضح: مصطفى أمين وعلي الجارم

10: قطر الندى و بل الصدى :إبن هشام الأنصاري

13: كتاب الصرف (أردو) عبد الرحمان امرتسرى

14: كتاب النحو (أردو) عبد الرحمان امرتسرى

15: علم البيان / المعابي / البديع : د. ع بد العزيز عتيق

16: البلاغة الواضحة : علي جارم و مصطفى أمين

17: مفتاح العلوم : أبو بكر السكاكي

18: الإيضاح في علوم البلاغة : الخطيب القزويني

English

1: History of the Arab Peoples	Albert Hourani
2: An Introduction to Arabic literature	H.A.R .Gibb
3: A literary History of the Arabs	R.A.Nicholson
4: A History of Arabic Literature	K.A.Fariq
5: History of the Arabs	P.K.Hitti
6: The Cambridge History of Arabic Literature vol.1-5	Cambridge University Press
7: An introduction Arabic Literature	Roger Allen

Syllabus for Ph.D Entrance in Arabic Language & Literature

Course Title: Research Methodology

Max

Marks: 40

الوحدة الأولى:

تعريف مناهج البحث وأهميته

أهدافه، بواعثه وأقسامه

الوحدة الثانية:

طرق البحث

طرق البحث العلمية

الوحدة الثالثة:

عملية البحث

مميزات الباحث

نوعية البحث الجديد

الوحدة الرابعة:

تحديد المشكلة

تقويم الدراسات السابقة

الوحدة الخامسة :

الطرق العلمية لحل المشكلة

الطرق والمزايا في اللغة والأدب

الوحدة السادسة :

كتابة الأطروحة للدكتوراه

2.المميزات الأساسية للمقالة العلمية

الوحدة السابعة :

جمع المواد الأساسية وأساليبها

وسائل المعلومات (المكتبات و الانترنت و الصحف و المجلات والجرائد)

كتابة البحث

الوحدة الثامنة:

1.المصادر والمراجع

2. الخاتمة

الكتب المقترحة :

1: البحث الأدبي :

شوقي ضيف

- أحمد شبلى
عبد الله العسكرى
- 2: كيف نكتب بحثا أو رسالة
3: منهجية البحث العلمى فى العلوم الانسانية

English References:

- | | |
|---|--|
| 1: Introduction to Research Methodology: | Garg Banvar Lal |
| 2: Important Guide lines on Research Methodology: | R.S.Agarwal |
| 3: Research Methodology in Islamic perspective: | M.Muqem |
| 4: Research Methodology: | C.R. Kothari |
| 5: Essentials of Research Design and Methodology: | Geoffry Marczyk, David De Malleo & David Festinger |
| 6: Introduction to Research Methodology: | Garg Banvarlal |
| 7: Important Guidelines on Research Methodology: | R.S.Agarwal |
| 8: Research Methodology a step-by-step guide for beginners: | Ranjit Kumar |